**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY V  
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 4 IM. JANA KORCZAKA W SOCHACZEWIE**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz   
*Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej* „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (wyd. NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia przy czym nie można oceniać zdolności ucznia ,   
a jedynie jego postępy i zaangażowanie, oraz włożoną przez niego pracę w wykonanie zadania.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę przede wszystkim:

* indywidualne możliwości psychofizyczne każdego ucznia;
* wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
* aktywność podczas zajęć;
* samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
* zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnosciach ́ w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

**Szczegółowe kryteria i zakres oceniania z muzyki dla klasy 5**

Ocenie będą podlegać następujące elementy:

* śpiew,
* gra (na instrumencie melodycznym, np. dzwonkach chromatycznych oraz   
  na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
* słuchanie i percepcja muzyki,
* ruch przy muzyce,
* wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
* działania twórcze,
* znajomość terminów i wiedza muzyczna,
* aktywność na lekcjach, praca zespołowa,
* aktywność pozalekcyjna ucznia
* prowadzenie zeszytu przedmiotowego
* sprawdziany, kartkówki

Nauczyciel może zadać uczniowi pisemną lub praktyczno – techniczną pracę domową do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych, z tym że nie jest ona obowiązkowa dla ucznia i nie ustala się z niej oceny w postaci not 1-6 – tylko w postaci oceniania bieżącego   
w formie informacji zwrotnej.

**Semestr I**

**OCENA CELUJĄCA**

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, przewyższający pomysłowością i wiedzą innych uczniów. Jego praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stopień ten może również otrzymać uczeń, który aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach. Uczeń który:

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz   
  z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą z programu nauczania dla kl.5,
* bierze czynny udział w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych ( wokalnie lub instrumentalnie), reprezentuje szkołę na terenie miasta i powiatu, jest bardzo aktywny muzycznie, również w działalności pozaszkolnej,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę   
z zakresu programu nauczania. Uczeń który:

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania w kl.5,
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy 5,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy 5.

**OCENA DOBRA**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji . Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość na ocenę. Uczeń który

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy 5 i wie, co one oznaczają
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy .

**OCENA DOSTATECZNA**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy   
a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Uczeń który:

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania w kl.5,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania   
  w kl.5,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z programu nauczania w kl.5. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Uczeń, który:

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania w kl.5,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę   
  i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczna wiedza,
* najprostsze polecenia i ćwiczenia rytmiczne -wykonuje z pomocą nauczyciela.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu klasy 5.   
Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego . Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

**Semestr II**

Ocenie z muzyki w II semestrze roku szkolnego podlegają wszystkie elementy oceniania obowiązujące w semestrze I . Składową oceny za semestr II jest również ocena za pracę w semestrze I.

Wymagania na poszczególne stopnie – sprawdziany i inne formy pisemne.

0%-29% - niedostateczny

30%-49% - dopuszczający

50%-74% - dostateczny

75%-89% - dobry

90%-95% - bardzo dobry

96% - 100% - celujący